

УДК 338.1, 339.13

JEL L83, O30, Z32

DOI: <http://doi.org/10.25728/econbull.2024.1.5-agarkina>

ОСНОВНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТУРИЗМА В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Агаркина Анастасия Максимовна

Финансовый университет при Правительстве РФ, Москва, Россия,

e-mail: 233187@edu.fa.ru; SPIN-код:нет; ORCID - нет

Аннотация: Литературный туризм – перспективное, но слабо развитое направление туризма в Российской Федерации в целом и её регионах в отдельности. В статье было рассмотрено современное состояние, проблемы и перспективы для литературного туризма на примере Московской области, сформулированы направления и рекомендации по развитию литературного туризма и повышению туристической привлекательности региона.

Литературный туризм представляет собой подвид культурного туризма, связанный с литературными произведениями и их героями, а также различными аспектами жизни их авторов. Развитие этого вида туризма является важным для общего развития туризма и культуры России.

Ключевые слова: туризм, литературный туризм, Московская область, туристическая дестинация, развитие.

THE MAIN MODERN PROBLEMS AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF LITERARY TOURISM IN THE MOSCOW REGION

Agarkina Anastasia Maximovna

Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow, Russia,

e-mail: 233187@edu.fa.ru; SPIN-code: none; ORCID: none

Abstract: Literary tourism is a promising but underdeveloped area of tourism in the Russian Federation as a whole and its regions separately. The article considered the current state, problems and prospects for literary tourism on the example of the Moscow region, formulated directions and recommendations for the development of literary tourism and increasing the tourist attractiveness of the region.

Literary tourism is a subspecies of cultural tourism associated with literary works and their characters, as well as various aspects of the life of their authors. The development of this type of tourism is important for the overall development of tourism and culture in Russia.

Keywords: tourism, literary tourism, Moscow region, tourist destination, development.

Введение. Несмотря на многовековую богатую культуру России и её колоссальное литературное наследие, состояние литературного туризма в нашей стране оставляет желать лучшего. В настоящее время сектор литературного

туризма не является популярным и развитым, хотя, казалось бы, все предпосылки для этого имеются, особенно в развитых туристических регионах, таких, как Московская область.

В настоящее время литературный туризм считается больше нишевым, чем массовым, чаще всего, в массовом туризме встречаются лишь его элементы, например, одна-две дестинации в долгом туре. Хотя, казалось бы, литературный туризм напрямую связан с общеобразовательным предметом, а также является неотъемлемой частью культурного туризма, развитие которого необычайно важно для страны. Сохранение культурного наследия и распространение информации о нем составляют важную часть образования любого русского человека и сохранения культурной идентичности. Однако литературный туризм, который может оказать на это немалое влияние, все еще очень часто остается в тени других, более успешных видов туризма.

Одной из основных причин такого состояния литературного туризма в Московской области я полагаю именно проблемы с информацией: её неполноту, недостаточность, а также искаженность и спутанность. Ведь в наше время туризм, как и многие другие сферы, неразрывно связан с информацией в интернете, а недостаточность информации, как маркетинговой, так и общепознавательной, может обернуться трагедией для любого направления в секторе услуг, то есть, в секторе, который завязан на внимании обычных людей. Туризм в данном случае явно не будет являться исключением.

Материалы и методы. Сектор литературного туризма в туристской индустрии является далеко не самым популярным, а потому не слишком хорошо изученным и освещенным в научных работах. Сами немногочисленные исследователи, посвящающие свои труды литературному туризму, отмечают определенную скудность открытой информации об этом секторе и его объектах. Так, в статье Афанасьева О.Е., Чурилиной И.Н., Логвиной Е.В., Прохоровой О.В. “Сегмент «литературных туристов» в России: анализ и классификация” [1] авторы указывают на избирательность туристов при выборе возможных мест для посещения, добавляя, что некоторые непопулярные объекты литературного туризма отсутствуют даже на литературной карте. Гуров С.А., Страчкова Н.В. и Алексеенко М.А. в своей статье “Литературный туризм: систематика и географические тенденции развития” [2] также указывают на немногочисленность исследований в сфере литературного туризма. В основу статьи Лебедевой С.А. “Развитие литературного туризма в России и в мире: обзор научных источников” [3] также заложена тема непопулярности данного вида туризма как среди туристов, так и как предмета научных изысканий.

Целью работы является рассмотрение проблем современного литературного туризма на примере Московской области, в частности, проблем, связанных с информационной сферой, и предложение возможных решений и перспектив развития.

В статье использованы методы контент-анализа, статистического анализа, и прогнозирования.

Результаты. Россия целиком является кладезем разнообразных талантов, а значит, и связанных с ними туристических объектов, однако даже среди самых богатых и развитых областей Московская область занимает особое место.

Согласно исследованию, проведенному журналом «Отдых в России» совместно с Центром информационных коммуникаций «Рейтинг», Московская

область в 2023 занимает второе место среди лидеров Национального Туристического Рейтинга [4] (первое занимает г. Москва).

А согласно проведенным мной расчетам с использованием данных Росстата за 2023 год, в Московскую область стекаются 9,98% всех турпотоков Российской Федерации и, соответственно, 32,47% всех турпотоков Центрального федерального округа, в котором, собственно, и находится Московская область. Первая из этих цифр проиллюстрирована небольшой частью таблицы с расчетами (таблица 1), так как диаграмма со всеми 87 субъектами РФ (данные в Росстате даны без учета Донецкой и Луганской республик) слишком массивна. Вторая цифра проиллюстрирована диаграммой, указанной на рис. 1.

Таблица 1 - Турпотоки по областям РФ в процентах (фрагмент).

Российская Федерация	100%	164 898 852
Белгородская область	0,45%	737 058
Брянская область	0,27%	442 900
Владимирская область	0,64%	1 056 461
Воронежская область	1,13%	1 869 041
Ивановская область	0,35%	572 936
Калужская область	0,53%	866 654
Костромская область	0,26%	431 772
Курская область	0,27%	438 952
Липецкая область	0,39%	637 001
Московская область	9,98%	16 456 683

Источник: разработано автором на основе [5]

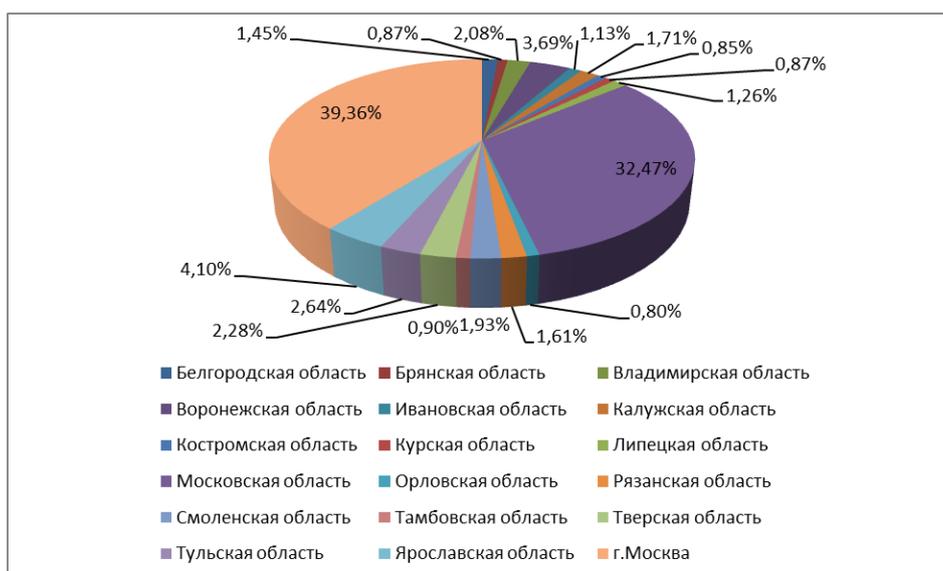


Рис. 1 Турпотоки областей Центрального федерального округа в процентах.

Источник: разработано автором на основе [5]

Если же мы посмотрим на турпотоки Московской области в динамике за последнее десятилетие, мы увидим, что с 2013 года количество туристов, посещающих МО, выросло примерно вдвое (на 94%), и это с учетом огромного спада в период пандемии COVID-19. К 2019 же, допандемийному году, рост составлял почти 160%, после чего турпотоки резко уменьшились в период изоляции, однако сейчас активно идет восстановление туристической индустрии, и, после огромного спада, количество туристов за год вновь демонстрирует рост. Основываясь на этих данных, можно спрогнозировать примерное значение турпотока в МО в 2024 году, равное 18,1 млн (рис. 2). Делать прогнозы на более поздние годы с учетом волатильности ситуации в мире считаю нецелесообразным.

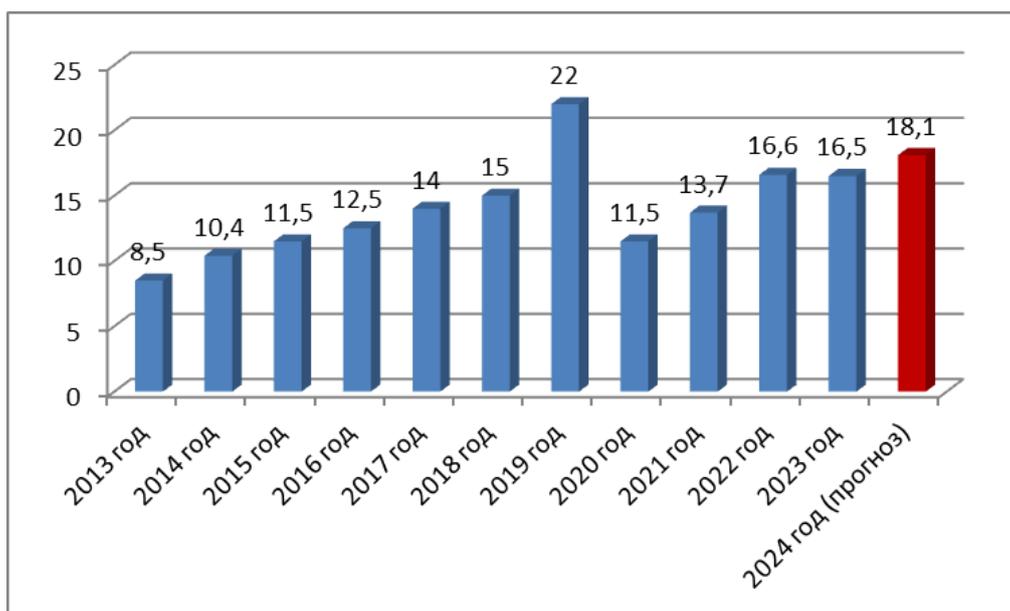


Рис. 2 Турпотоки Московской области 2013-2024.

Источник: разработано автором на основе [5,18]

Основная проблема литературного туризма в Московской области.

Московская область, во многом благодаря своей популярности среди туристов, является очень перспективной для многих видов туризма, в том числе, и для литературного. На её территории находится множество литературных туристических дестинаций. В частности, на литературной карте Подмосковья[6] их 141, и этот список включает в себя дома-музеи писателей и поэтов, а также иные места, связанные с их жизнью, от усадеб их друзей, где им случалось гостить, до больниц, где некоторые из них работали. Помимо этого, к карте прилагается второй список из 229 мест, упомянутых в произведениях писателей и поэтов, либо являющихся местами написания произведений (так называемые “цитаты”). Если рассмотреть все эти дестинации и классифицировать их, получится следующее разделение (рис. 3):

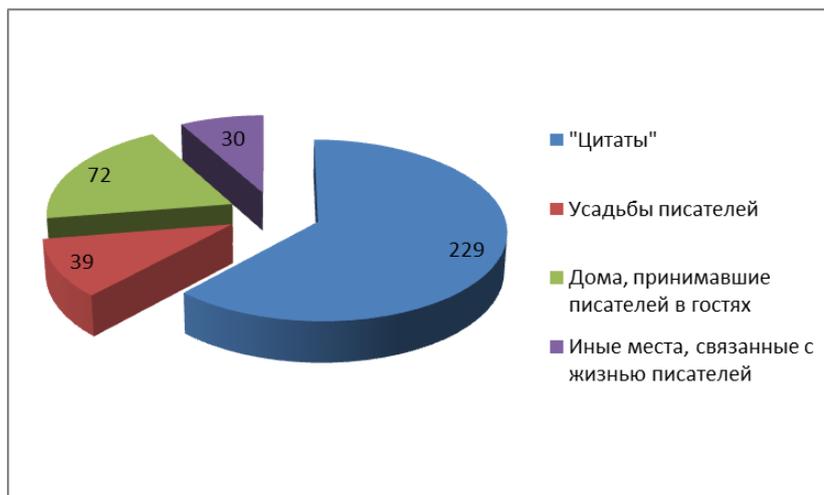


Рис. 3 Разделение объектов на литературной карте.

Источник: разработано автором на основе [6]

Однако эти списки, несмотря на свою обширность, не являются полными, так как не включают в себя определенные категории дестинаций литературного туризма, например, библиотеки или экспозиции по произведениям. Точное количество дестинаций литературного туризма на территории Московской области определить невозможно, так как подсчет во многом будет зависеть от классифицирования каждого объекта как литературного либо нет, а классификации порой имеют разные критерии. К тому же, как и список любых иных туристических дестинаций, он неизбежно будет расширяться с годами и появлением новых. Это одна из обязательных тенденций любого развивающегося рынка.

Это одна из основных проблем современного литературного туризма: *недостаток и разрозненность информации*. Так, на официальных ресурсах информация о музеях Подмосковья имеется, однако она весьма плохо структурирована. Сайт Культура.РФ предлагает огромный список музеев всей России с информацией о них, однако при фильтрации данных возникают сложности: по фильтрам “Московская область” и “Литературный туризм” выдается только пять дестинаций. А вот если убрать последний фильтр, и оставить только географическую область, в списке из сотни с лишним музеев МО литературных отыщется двадцать три. Просто они классифицированы как военно-исторические, исторические, историко-художественные и др., хотя почти все они являются усадьбами писателей и поэтов, а значит, объектами литературного туризма.

На открытом портале данных Министерства Культуры РФ ситуация еще интереснее: там деления по отраслям нет вовсе, зато есть по названию, местоположению, административной принадлежности, адресу сайта, ИНН, юридическому лицу и так далее. При фильтрации данных по местоположению (Московская область) сайт выдает 32 музея (литературных из них 6), хотя в сводной таблице данных по музеям всех субъектов РФ на том же ресурсе указано, что музеев с филиалами и структурными подразделениями в МО 111 (а музеев без учета филиалов 74). Для лучшего понимания ситуации мною был проведен контент-анализ данных этого портала, в ходе которого выяснилось, что еще три литературных музея в списках можно найти по фильтру “Подчинение Московской области”. Однако у них местоположением значилась не область, а район, где те находятся. Далее опытным путем я выяснила, что для того, чтобы отыскать в этом

списке все литературные музеи Подмоскovie (которых и на этом ресурсе оказалось 23), необходимо с помощью фильтров проверить не только Московскую область, но и по отдельности все 36 её районов.

При обращении же к другим интернет-ресурсам мы получаем разброс сведений, которые необходимо проверять. Первые сто результатов по запросу “Литературные музеи в Московской области” выдают несколько десятков подборок литмузеев МО, а также сайты некоторых из них и более широкие подборки, например, по всей России или музеи всех направленностей Московской области. Однако ни одна литературная подборка не является полной – самый длинный из найденных списков [7] включал в себя 22 пункта, но и они не все совпадали с данными официальных ресурсов (например, там, помимо домов-музеев, находились еще кабинет-музей Горбунова в библиотеке и клуб-музей “Строка, оборванная пулей...”). В остальных же статьях упомянуты от 3 до 15 музеев, причем там находятся и музеи, не упомянутые на открытом портале Минкультуры, такие, как, усадьба Середниково, и музеи, на самом деле не находящиеся в МО.

Так, например, в статье “В гостях у Чехова, Блока и Достоевского: лучшие литературные музеи Подмоскovie” [17] в топе значатся писательский городок Переделкино и музей-усадьба “Остафьево – Русский Парнас”, которые официально находятся в Москве, а не в Московской области.

Переделкино, впрочем, следует упомянуть отдельно, так как это действительно одна из крупнейших литературных дестинаций, то и дело включаемая в списки по Московской области. Городок обретается в Новомосковском административном округе, и, соответственно, на территории Москвы, однако в 1930-е годы, когда он был создан, он частью Москвы еще не являлся, оттого и происходит путаница. Формально в настоящее время включать Переделкино в географический список дестинаций Московской области уже нельзя.

Отсюда мы выявляем отдельный подпункт проблемы неточности информации: часть её является попросту устаревшей и не соответствует современным границам субъектов РФ.

Решением данной проблемы будет обновление и структуризация всей информационной базы по литературному туризму, в частности, разработка классификации, с помощью которой можно будет вести учет всех дестинаций нужной направленности; создание полного каталога литературных дестинаций Московской области, который будет регулярно обновляться с учетом появления новых дестинаций и изменения границ МО; улучшение системы фильтрации данных на официальных ресурсах.

Рассмотрим также важные аспекты и перспективы развития туризма, так или иначе связанные с недостатком информации в открытом доступе, и возможные пути развития с учетом освещенных проблем.

Туристические маршруты. Исследуя наличие и количество литературных туров на разных сайтах, где в принципе есть туры по Подмоскovie, я пришла к следующим результатам, представленным в таблице 2.

Таблица 2. Литературные туры на туристических интернет-ресурсах.

Сайт	Количество литературных туров в МО
Большая Страна URL: https://bolshayastrana.com/туры?plainSearch=1&collections=87&page=2	0 Примечание: по всей России 36.
Созвездие URL: https://sozvezdie-tour.ru/cat/туры/rossiya/moskovskaya-oblast?to=moskovskaya-oblast&form=search#cat	2 Примечание: туры проходят по нескольким областям, в том числе МО.
StarTour URL: https://startour.ru/eks/russia/туры-moskovskaya-oblast-podmoskove	33 Примечание: туры общекультурные, проходят по тэгу «Творческий тур (художники, писатели, поэты, музыканты)».
Магазин Путешествий URL: https://magput.ru/tours/odnodnevni-tury-v-podmoskove?ysclid=lv4abfcl3q556859885	13 Примечание: туры проходят по тэгу “Деятели искусства”.

Источник: разработано автором.

Из перечисленных, самая богатая коллекция именно литературных туров по Подмосковию представлена на сайте туроператора Магазин Путешествий.

На других просмотренных мной сайтах, таких, как сайт туроператора «Русь», YouTravel.me и др., литературных туров нет вообще, как класса.

Анализируя вышеуказанные данные, можно сделать вывод, что чистых литературных туров по Московской области совсем немного, больше смешанных культурных туров с элементами литературного туризма. Соответственно, в условиях переориентации туризма на внутренний целесообразным будет создание новых литературных туров, с возможным последующим разделением по группам, в частности, возрастным. Например, отдельная организация школьных образовательных литературных туров – таких в Московскую область я не встретила ни на одном сайте, хотя существует отдельный ресурс именно такого назначения: Мир школьных экскурсий, где есть и литературные туры в немалом количестве, однако в основном по Москве и Санкт-Петербургу, также по Сочи и другим городам, но не по Подмосковию.

Инфраструктура. Помимо инфраструктуры, напрямую связанной с дестинациями, то есть, самих музеев и иных туристских аттракций, в данном вопросе необходимо освещение сопутствующей инфраструктуры, которая может не быть напрямую частью дестинации, однако является необходимой для её успешного функционирования. В первую очередь, это касается средств размещения и мест общественного питания, так как именно они способны покрыть базовые человеческие потребности туристов. Как бы интересна ни была дестинация, какое бы увлекательное времяпрепровождение она не предлагала, турист не проведет много времени в месте, рядом с которым элементарно негде поесть.

В связи с этим необходимо увеличение количества средств размещения и заведений общепита рядом с туристическими дестинациями. Если же мы рассматриваем вопрос в разрезе конкретного вида туризма, требуется также увеличение количества соответствующих тематических заведений.

В первую очередь, рассмотрим такое явление, как литературные кафе – это тематические заведения с соответствующим антуражем, дополнительными услугами, такими, как удобство помещений не только для приемов пищи, но также для чтения и/или работы на компьютере, с наличием книг и журналов для чтения и нередко специальных “литературных” пунктов меню. Также в таких заведениях проходят тематические мероприятия, включающие в себя чтение стихов, выступления поэтов или бардов и тому подобное.

В сети можно найти лишь три литературных кафе на территории Московской области, причем у двух из них даже нет сайтов, лишь группы Вконтакте и профили на сторонних ресурсах, что затрудняет поиск этих заведений для туристов. Данные этих кафе представлены в таблице 3. Как мы можем видеть, лишь одно из них привязано к туристической аттракции литературного направления.

А вот, например, при усадьбах известных писателей литературных кафе нет, что я считаю в определенном смысле упущением. Атмосфера жизни писателя, неизбежно присутствующая в месте его прежнего жительства, дает прекрасную возможность открывать при музеях литературные кафе, посвященные соответствующим писателям. Эти кафе могли бы включать в себя как книги, написанные самим писателем и книги других авторов, предпочитаемые им при жизни, так, при наличии такой информации, и определенные блюда, любимые писателем.

Таблица 3. Литературные кафе Московской области.

Название	Особенности	Адрес
Литературное кафе «Лажечников»	Литературные вечера; Литературное меню, составленное по мотивам блюд, упоминающихся в русской литературе	Московская область, Коломна, улица Лажечникова, 13
Кофейня «Литература»	Обустроенное пространство для чтения и работы; Широкий выбор печатных изданий от художественной литературы до глянцевого журналов	Московская область, Павловский Посад, улица Кирова, 86А
Литературное кафе «Кофе у Крупской»	Кафе открыто при Московской губернской универсальной библиотеке; Обустроенное пространство для чтения Выступления поэтов и бардов	Московская область, г. Королёв, пр-т Королёва, 24

Источник: разработано автором.

По аналогии с литературными кафе могут быть созданы и литературные гостиницы/гостиничные комплексы, возможно, не при одном музее, а территориально рядом с несколькими (как минимум, в тех частях Подмосковья, где на территории радиусом в 50-70 километров приходится более пяти литературных дестинаций – примером такой территории может служить окрестность Звенигорода рядом с деревней Дунино). Такая гостиница помимо стандартных услуг может предлагать дополнительные, такие, как предоставление туристам транспорта для следования по туристическим маршрутам и, возможно, даже собственных экскурсоводов, а также карты этих самых маршрутов и местности в целом. Подобные проекты могут быть осуществлены на базе ГЧП.

Транспорт следует выделить в качестве отдельного подпункта – необходимо создание полной и информативной карты доступности объектов литературного туризма, а дальше, в соответствии с этой картой, улучшение транспортной сети.

Цифровизация. Согласно данным портала Культура.РФ [8], в настоящее время в России, среди всех музеев культурной направленности Московской области (227 архитектурных, исторических, литературных, художественных и иных музеев на сайте) – восемь литературных музеев, в которых есть виртуальные туры.

Среди “литературных” музеев (согласно фильтру сайта) их лишь пять: Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (с. Мелихово), дом-музей Андрея Белого в Кучине (г. Балашиха), Экспозиция «Герои романа Л. Н. Толстого «Война и мир» на Бородинском поле» (д. Семеновское), Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево» (с. Абрамцево, близ Сергиева Посада) и Талдомский историко-литературный музей (г. Талдом). А среди всех музеев Московской области, где упомянуты еще два десятка усадеб писателей, по неизвестной причине не вошедших в число литературных, есть еще три: Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина, Дом-музей А.П. Гайдара и Дом-музей поэта В.Ф. Бокова. И это при том, что всего литературных музеев в Московской области, как мы помним, более двадцати. Причем необходимо заметить, что многие из них довольно популярны и связаны с именами, прославленными в литературе настолько, что их знает любой школьник: в Подмосковье находятся дома-музеи Пришвина, Достоевского, Блока, Салтыкова-Щедрина, Тютчева и других. Виртуальные туры в вышеупомянутых литературных музеях указаны в таблице 4.

Виртуальные туры дают доступ к экспозициям музея тем людям, кто не имеет возможности посетить музей лично, по состоянию здоровья, по причине проживания слишком далеко от музея, и т.д. К тому же, в наше время дублирование любой информации в цифровом формате – не только тренд, но и необходимость, для лучшего её сохранения. В связи с этим важно увеличивать количество виртуальных туров, а, значит, и возможностей ознакомления с музеями для туристов.

Таблица 4. Виртуальные туры литературных музеев Московской области.

Музей	Кол-во виртуальных туров	Виртуальные туры
Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово»	7	Виртуальный тур Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (3 тура) Виртуальный тур «Мелиховская школа» Виртуальный тур «Музей писем А. П. Чехова» Виртуальный тур «Мемориальная чеховская школа, с. Новоселки» Виртуальный тур по усадьбе «Лопасня-Зачатьевское»
Дом-музей Андрея Белого в Кучине	1 или более	Работа сайта временно приостановлена, возможность ознакомиться с виртуальными турами отсутствует
Экспозиция «Герои романа Л. Н. Толстого «Война и мир» на Бородинском поле»	4	Бородинское поле. Зима Бородинское поле. Лето Дом-музей художника С.В. Герасимова Городской филиал Музея-заповедника «Бородинское поле»
Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»	2	Виртуальный проект «Абрамцевская скатерть» Виртуальный проект «Мир Абрамцева. Путешествие в прошлое»
Талдомский историко-литературный музей	3	Виртуальный 3D тур по Талдомскому историко-литературному музею Виртуальный 3D тур по дому-музею Сергея Антоновича Клычкова Виртуальный 3D тур по Музею Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина
Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина. Усадьба Вяземы	1	Виртуальный музей
Дом-музей А.П. Гайдара	2	Интерактивная-экспозиция Русь-Изначальная Онлайн-выставка Живопись-огнем А также мастер-классы и лектории
Дом-музей поэта В.Ф. Бокова	1	Обзорная экскурсия в 6 частях

Источник: разработано автором на основе [8, 10-15]

Помимо полноценных виртуальных туров, к цифровизации в музеях относится создание и развитие элементов дополненной реальности – когда с помощью кьюар-кода и своего телефона посетитель может получить дополнительную информацию о музее либо каком-то конкретном экспонате. Это

также очень важно, особенно для туристов, которые не пользуются услугами экскурсоводов. К этому же аспекту цифровизации относятся и аудиогиды и записанные заранее экскурсии, заменяющие живых экскурсоводов и снимающие с них часть нагрузки.

Также, по моему мнению, музеям, особенно крупным и популярным, следует взять на вооружение практику, используемую многими библиотеками, в том числе, и Подмосковными – практику создания на своих сайтах небольших цифровых библиотек, в которых будут содержаться сканы либо фотографии хранящихся в музеях документов. Чаще всего к таким бумагам у туристов нет прямого доступа, они хранятся “под стеклом” или в шкафах, их не всегда даже можно рассмотреть, а уж тем более внимательно прочесть (особенно, если документ написан от руки и не на современном русском языке). Создание цифровых копий документов даст туристам более открытый доступ к ним и поможет обезопасить содержащуюся в них информацию. Также, при создании цифровых библиотек может быть рассмотрена опция приложения к копиям документов расшифровок, опять же, для удобства тех, кто будет пытаться прочесть условные заметки или письма писателей.

Следует заметить, что в настоящее время подобных цифровых библиотек нет даже на сайтах тех дестинаций, где это максимально целесообразно, например, в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово», причем не только в зданиях, посвященных обыденной жизни Антона Павловича, но даже в Музее писем, который посвящен личной документации писателя. Существуют каталоги цифровых документов лишь в дестинациях при библиотеках, таких, как, например, Отдел краеведения Центральной библиотеки г. Воскресенска [16], который значится туристической дестинацией на сайте Культура.РФ.

Выводы. Литературный туризм Московской области – это развивающийся сектор с множеством возможностей для расширения, улучшения качества услуг в соответствии с современными трендами и привлечения туристов самых разных возрастов. Однако на данный момент в секторе явно присутствует проблема недостаточной и слабо структурированной информации, необходимой туристам для их путешествий. В статье были рассмотрены проблемы недостатка информации в разных аспектах туризма и разработаны возможные пути их решения. Также были предложены новые направления развития в рамках исследования – создание новых литературных туров, литературных гостиниц и цифровых библиотек при музеях.

Литература

1. Гуров С.А., Страчкова Н.В., Алексеенко М.А. Литературный туризм: систематика и географические тенденции развития // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. География. Геология, 2018, №С.
2. Гуров С.А., Страчкова Н.В., Алексеенко М.А. Сегмент «литературных туристов» в России: анализ и классификация // Современные проблемы сервиса и туризма. 2023, Т. 17, №3, С. 29-40.
3. Лебедева С.А. Развитие литературного туризма в России и в мире: обзор научных источников // Креативная экономика. 2023. Т. 17. № 8. С. 2909-2936.
4. Национальный туристический рейтинг — 2023 // HSE UNIVERSITY CREATIVE INDUSTRIES. URL: <https://design.hse.ru/news/3338?ysclid=lv3r4kkqev461888397>.

5. Туристский поток // Федеральная служба государственной статистики. URL: <https://rosstat.gov.ru/statistics/turizm>.
6. Литературное Подмосковье // Google Maps. URL: https://www.google.ru/maps/d/viewer?mid=1AOFKDibqrQ8K_wWhEjD2ojtUe1wHefV2&hl=ru&ll=55.80388132472686%2C37.72948195375967&z=8.
7. Литературные музеи // Литературный мир России. Путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам. URL: https://nlr.ru/res/litkarta/cat_show.php?rid=8809&ysclid=lvfb4aft2v114794422.
8. Музеи Московской области // Культура.РФ. URL: <https://www.culture.ru/museums/institutes/location-moskovskaya-oblast?sort=-views>.
9. Литературный туризм // HISOUR ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. URL: <https://www.hisour.com/ru/literary-tourism-39046/>.
10. Официальный сайт Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово» // ЧеховСад Мелихово. URL: <https://chekhovmuseum.com/>.
11. Герои романа «Война и мир» на Бородинском поле // Музей-заповедник «Бородинское поле». URL: <https://www.borodino.ru/ekspozitsii/geroi-romana-vojna-i-mir-na-borodinskom-pole/>.
12. Официальный сайт историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево» // Абрамцево. URL: <http://www.abramtsevo.net/>.
13. Талдомский историко-литературный музей // Муниципальное бюджетное учреждение Талдомский историко-литературный музей. URL: <https://museum-taldom.mo.muzkult.ru/trilm>.
14. Официальный сайт государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина // Музей-заповедник А.С. Пушкина Вяземы-Захарово. URL: <https://museum-gol.ru/>.
15. Официальный сайт дома-музея М.М. Пришвина // Дунино. URL: <https://prishvin.ru/>.
16. Оцифрованные издания // МУК «Воскресенская централизованная библиотечная система». URL: <http://voslib.ru/otsifrovannye-izdaniya/>.
17. В гостях у Чехова, Блока и Достоевского: лучшие литературные музеи Подмосковья // РИАМО. URL: <https://travel.riamo.ru/news/v-gostyakh-u-chekhova-bloka-i-dostoevskogo-luchshie-literaturnye-muzei-podmoskovya?ysclid=lvfb3sgp2c114231000>.
18. Московская область. Туризм в цифрах // Система обмена туристской информацией. URL: <https://www.nbcrs.org/regions/moskovskaya-oblast/statistics/?ysclid=lvdzzg5upj848390393>.

References

1. Gurov S.A., Strachkova N.V., Alekseenko M.A. Literary tourism: systematics and geographical development trends // Scientific notes of the V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Geography. Geology, 2018, №С.
2. Gurov S.A., Strachkova N.V., Alekseenko M.A. The segment of "literary tourists" in Russia: analysis and classification // Modern problems of service and tourism, 2023, Vol. 17, No. 3, pp. 29-40.
3. Lebedeva S.A. The development of literary tourism in Russia and in the world: a review of scientific sources // Creative Economics, 2023, vol. 17, No. 8, pp. 2909-2936.
4. National Tourism Rating — 2023 // HSE UNIVERSITY CREATIVE INDUSTRIES. URL: <https://design.hse.ru/news/3338?ysclid=lv3r4kkqev461888397>.
5. Tourist flow // Federal State Statistics Service. URL: <https://rosstat.gov.ru/statistics/turizm>

6. Literary Moscow region // Google Maps. URL: https://www.google.ru/maps/d/viewer?mid=1AOFKDibqrQ8K_wWhEjD2ojtUe1wHefV2&hl=ru&ll=55.80388132472686%2C37.72948195375967&z=8.
7. Literary museums // Literary world of Russia. A guide to literary and local history Internet resources. URL: https://nlr.ru/res/litkarta/cat_show.php?rid=8809&ysclid=lvfb4aft2v114794422
8. Museums of the Moscow region // Culture.RF. URL: <https://www.culture.ru/museums/institutes/location-moskovskaya-oblast?sort=-views>.
9. Literary tourism // HISOUR CULTURAL HISTORY. URL: <https://www.hisour.com/ru/literary-tourism-39046/>.
10. Official website of the A.P. Chekhov State Literary Memorial Museum-Reserve "Melikhovo" // Chekhov's Garden Melikhovo. URL: <https://chekhovmuseum.com/>.
11. The heroes of the novel "War and peace" on the Borodino field // Museum-Reserve "Borodino field". URL: <https://www.borodino.ru/ekspozitsii/geroi-romana-vojna-i-mir-na-borodinskom-pole/>.
12. The official website of the historical, artistic and literary museum-reserve "Abramtsevo" // Abramtsevo. URL: <http://www.abramtsevo.net/>.
13. Taldom Historical and Literary Museum // Municipal budgetary institution Taldom Historical and Literary Museum. URL: <https://museum-taldom.mo.muzkult.ru/trilm>.
14. The official website of the State Historical and Literary Museum-reserve of A.S. Pushkin // Museum-Reserve of A.S. Pushkin Vyazemy-Zakharovo. URL: <https://museum-gol.ru/>.
15. The official website of the M.M. Prishvin House Museum // Dunino. URL: <https://prishvin.ru/>.
16. Digitized publications // MUC "Voskresenskaya centralized Library system". URL: <http://voslib.ru/otsifrovannye-izdaniya/>.
17. Visiting Chekhov, Blok and Dostoevsky: the best literary museums of the Moscow region // RIAMO. URL: <https://travel.riamo.ru/news/v-gostyakh-u-chekhova-bloka-i-dostoevskogo-luchshie-literaturnye-muzei-podmoskovya?ysclid=lvfb3sgp2c114231000>
18. Moscow region. Tourism in numbers // Tourist information exchange system. URL: <https://www.nbcrs.org/regions/moskovskaya-oblast/statistics/?ysclid=lvdzzg5upj848390393>

Поступила в редакцию 4 мая 2024 г.